

КАВКАЗ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

нар

Lento *p* *p*

Кав-каз по-до мно- ю. о.

p *mf* *f* *mf*

-дин в вы-ши-не сто-ю над сне-га-ми у кра-я стремни-ны: о-

p *mf* *f*

-релу, с от-дален-ной под-няв-шись вер-ши-ны, па-рит не-по-движ-но со мной на-рав-не.

p *mf* *mp* *mf*

От се-ле я ви-жу по-то-ков рож-де-нье

pp *p* *p* *mf* *mp* *mf*

и пер-во-е гроз-ных об-ва-лов дви-же-нье.

Più mosso

p Здесь ту-чи сми-рен-но и-дут по-до

mp мной; сквозь них низ-вер-га-ясь, шу-мят во-до-па-ды; *mf* под

p ни-ми у-те-сов не-мы-е гро-ма-ды; там, ни же, мох-то-щий, ку-стар-ник су-хой;

rit.
p dim.

а там уже ро-щи, зе-ле-ные се-ни, где пти-цы ще-

-бе-чут, где ска-чут о-ле-ни.

А там уж и лю-ди гнез-дят-ся в го-рах, и

пол-за-ют ов-цы по злач-ным стрем-ни-нам, и

па- стырь ни_схо- дит_кве-се- лым до-ли- нам, где мчит_ся А-раг- ва в те-

3 3

-ни- стых бре- гах.

tr и

mf *p* *tr*

ни- щий на_езд- ник та- ит_ся в у-ще_лье, где Те-рек иг-ра- ет вси-

cresc. rit.

3 3 3 3 3 3 3 3

cresc. 3

-ре_ пом ве- се- лье;

3 3 3

rit.

Agitato

иг-

cresc.

mf

-ра- ет и во- ет, как зверь мо- ло- дой, за-

-ви- дев- ший пи- шу из клет- ки же- лез- ной; и

tr

mf

бьет- ся о бе- рег враж- де бес- по- лез- ной, и

mf

ли- жет у- те- сы го- лод- ной вол- мой... Во-

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics "ли- жет у- те- сы го- лод- ной вол- мой... Во-". The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and rests.

-тще! мет ни пи- щи е- му, ни от- ра- ды:

ten.

The second system continues the vocal line with the lyrics "-тще! мет ни пи- щи е- му, ни от- ра- ды:". A dynamic marking of *ten.* (tenuto) is placed above the vocal line. The piano accompaniment continues with similar rhythmic complexity.

тес- нят е- го гроз- но не-мы- е гро-

The third system shows the vocal line with the lyrics "тес- нят е- го гроз- но не-мы- е гро-". The piano accompaniment features a prominent triplet of sixteenth notes in the right hand.

ff **Maestoso**

- ма - ды.

The fourth system begins with a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and a tempo marking of **Maestoso**. The vocal line has the lyrics "- ма - ды.". The piano accompaniment is marked with *ff* and features a dense, rhythmic texture.